

ΠΟΠΑΪ





ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ
«ΠΟΠΑΪ»

Ο άπιαστος, ο θρυλι-
κός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, ΤΟ
σιδερόδρομο του ναυ-
τάκι σε νέες κατό-
πληκτικές εξορμήσεις



ΠΟΠΑΪ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ ΙΑ ΑΡΙΘ. 540 — ΔΡΧ. 25 - 27 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1983

Λυκαβηττού 1γ Αθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139



Έκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκινάρα 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

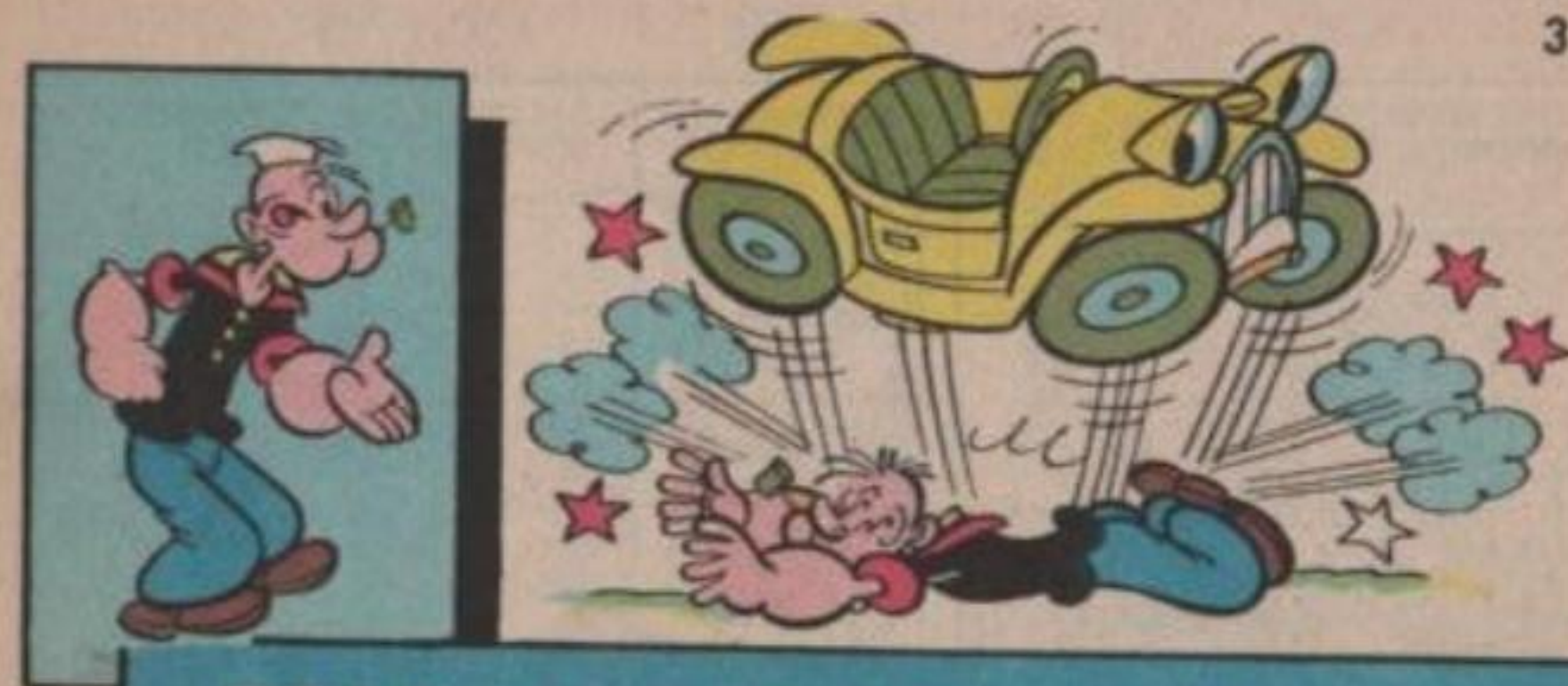
Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Εκδότρια εταιρεία
Ι. Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Ξενοφώντος 85 - 87

Απαγορεύεται κάθε αναδημοσίευσις

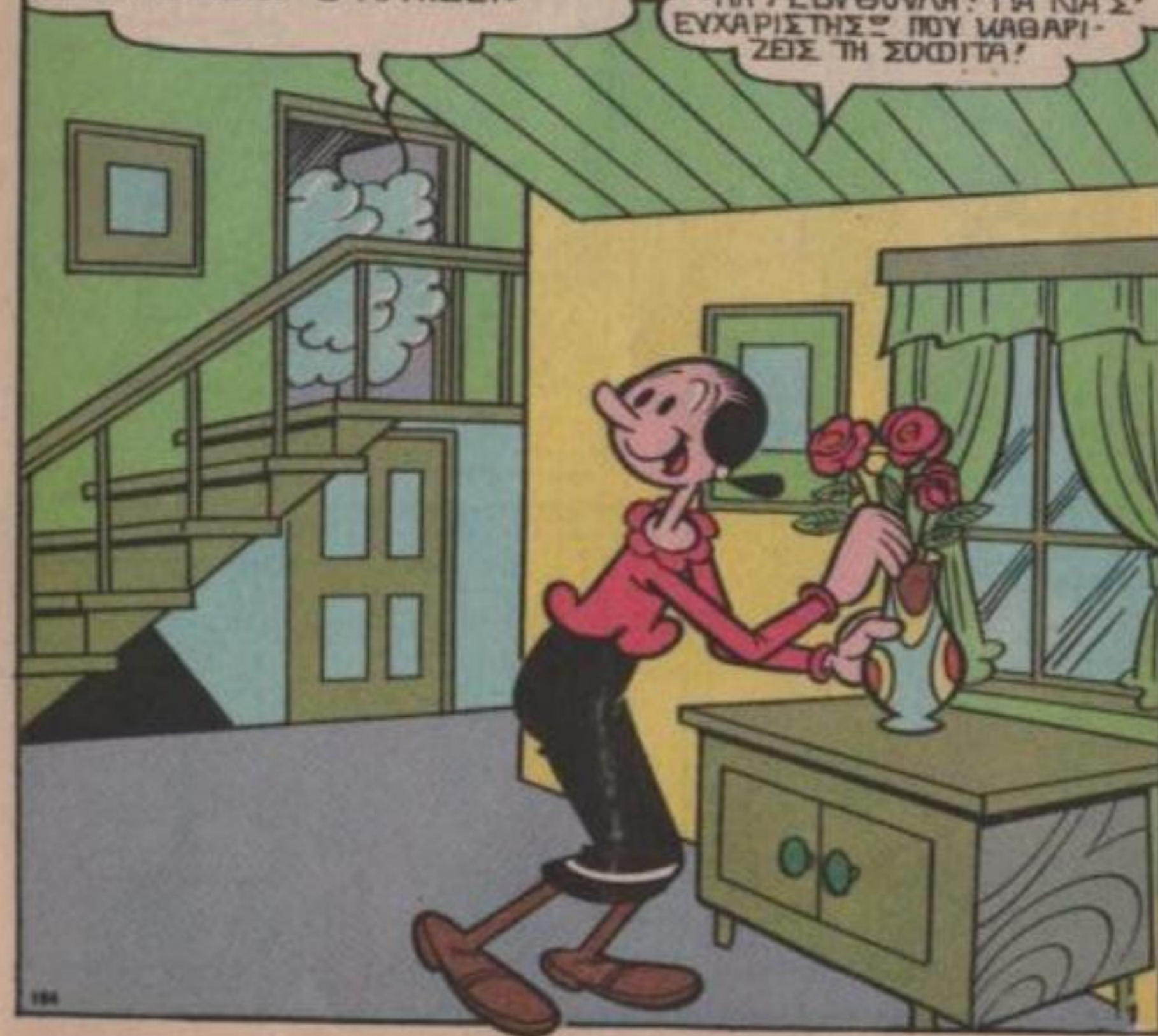
© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE



ΒΙΑΣΤΙΚΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

ΕΙΠΕΣ ΣΤΟΝ ΠΟΠΑΪ ΝΑ ΜΟΥ ΦΕΡΕΙ
ΚΑΡΑΜΕΛΛΕΣ; Θ' ΑΡΤΗΣΕΙ;

ΔΕΝ Θ' ΑΡΤΗΣΕΙ! ΤΟΝ ΤΟ
'ΠΑ ΡΕΘΝΘΟΥΝ! ΓΙΑ ΝΑ Σ'
ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΩ ΠΟΥ ΚΑΘΑΡΙ-
ΖΕΙΣ ΤΗ ΣΟΦΙΑ!



ΚΟΙΤΑ, ΟΛΙΒ! ΒΡΗΚΑ ΕΝΑ ΠΑΛΙΟ
ΑΛΜΠΟΥΜ ΜΕ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ!



ΜΠΟΡΩ ΝΑ
ΤΙΣ ΔΩ;

ΝΑΙ! ΘΑ ΤΙΣ ΞΑΝΑΔΩ
ΚΙ' ΕΓΩ, ΜΑΖΙ ΣΟΥ...



ΤΙΣ ΕΧΩ ΤΡΑΒΗΣΕΙ ΟΛΕΣ ΜΕ
ΤΗ ΜΗΧΑΝΗ ΜΟΥ ΠΟΥ ΤΙΣ
ΕΜΦΑΝΙΖΕΙ ΣΤΟ ΛΕ-
ΠΤΟ!



ΜΑ... ΕΔΩ... ΔΕΡΝΕΙΣ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ
ΣΟΥ! ΠΩΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΥΤΟ;



"ΕΙΝΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΙΣΤΟΡΙΑ! ΘΑ
ΣΟΥ ΤΗΝ ΔΙΗΓΗΣΩ!" ΕΚΕΙΝΗ
ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ, ΟΤΙ ΕΙΧΕ ΓΥΡΙ-
ΣΕΙ Ο ΠΟΠΑΥ ΑΠ' ΤΟ ΨΑΡΕ-
ΜΑ..."

ΩΡΑΙΑ ΜΕΡΑ ΣΗΜΕ-
ΡΑ!



ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΠΟ-
ΠΑΥ!

ΓΕΙΑ ΧΑΡΑ ΣΑΣ!



ΔΙΑΒΟΛΕ! ΜΑ ΑΥΤΗ ΜΕ
ΤΩΝ ΜΠΡΟΥΤΟ ΗΤΑΝ...



Ε, ΟΛΙΒ! ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ
Μ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΓΟΡΙΛ-
ΛΑ;



ΑΣΤΟΝ ΝΑ ΛΕ-
ΕΙ, ΑΓΑΠΗΤΗ
ΜΟΥ!

ΠΡΟΤΙΜΑΕΙ ΕΜΕΝΑ! ΔΕ
ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΣΤΟ ΠΩ,
ΤΟ ΒΛΕΠΕΙΣ ΜΟΝΟΣ ΣΟΥ

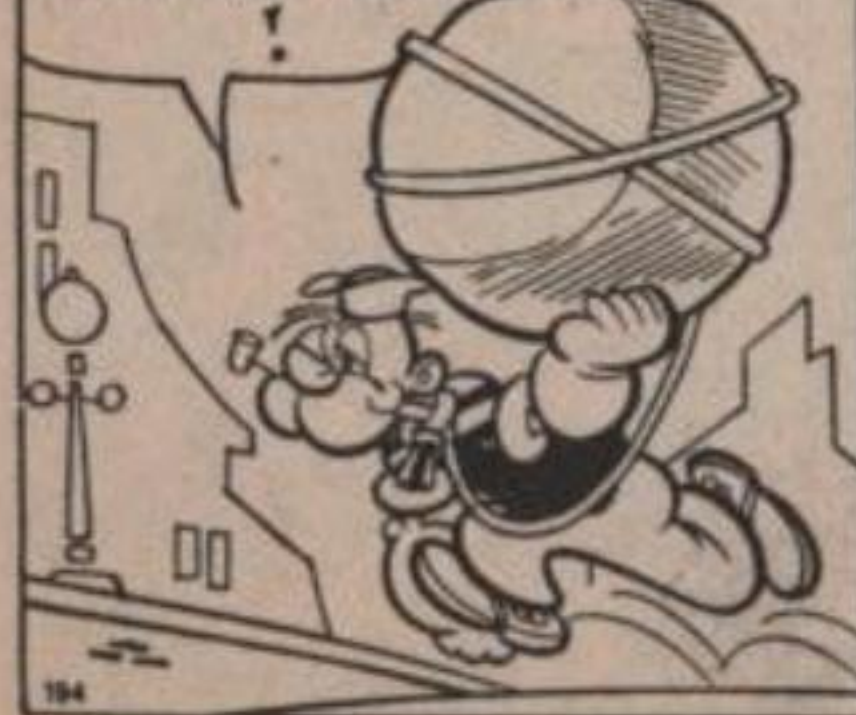
ΤΙ;



ΑΑΑ! ΚΙ' ΕΓΩ, ΠΟΥ ΗΜΟΥΝ
ΤΟΣΟ ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ Α-
ΓΑΠΗ ΤΗΣ!



ΔΕΝ ΜΟΥ ΜΕΝΕΙ
ΠΑΡΑ ΜΙΑ ΛΥΣΗ



ΑΝΤΙΟ, ΑΤΙΜΕ ΚΟ-
ΣΙΜΕ!











ΙΣΘΕ ΒΡΟ ΚΑΝΕΝΑΝ ΑΡΟΥΡΑΙΟ
ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΤΗΝ ΤΟΥΑΛΕΤΤΑ ΤΟΥ...

ΣΟΥ ΕΥ-
ΧΟΜΑΙ ΤΥΧΗ!



Ο ΠΟΠΑΝ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟΣ ΤΟΥ;
ΩΡΑ ΓΙΑ ΕΠΙΘΕΣΗ!



ΑΥΤΗ Η ΣΥΡΙΓΓΑ ΠΟΥ ΕΣΤΙΑΣΕ Η
ΜΑΝΟΥΛΑ, ΕΙΝΑΙ ΜΑΓΙΚΗ!



ΑΣ ΠΑΡΩ ΕΝΑΝ ΥΠΝΑ-
ΚΟ!









ΤΙ ΣΦΑΙΑ! ΕΝΑ ΜΠΑΛΛΟΝΙ ΜΕ ΤΗ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΠΟΠΑΥ...



ΑΡΚΕΤΑ ΠΕΡΙΕΡΓΟ ΑΝΤΙΚΕΙ-
ΜΕΝΟ!



ΠΟΙΟΣ ΝΑ ΤΟ ΑΜΟΛΗΣΕ;
ΘΑ ΡΩΤΗΣΩ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ!



ΜΑ... ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΖΩΓΡΑΦΙΣΜΕΝΟΣ ΣΤΟ
ΜΠΑΛΟΝΙ...



ΕΙΝΑΙ Ο ΙΔΙΟΣ ΜΕΣΑ!
ΣΤΑΜΑΤΗΣΤΕ ΤΟ!



Α, ΔΕΝ ΜΠΟ-
ΡΩ ΝΑ ΕΛΕΥ-
ΘΕΡΩΘΩ!



ΧΑ, ΧΑ, ΤΕΛΕΙΑ!



ΤΟ ΜΠΑΛΛΟΝΙ ΘΑ ΤΟΝ ΠΗ-
ΓΑΙΝΕΙ ΟΛΟ ΚΑΙ ΠΙΟ ΨΗΛΑ ΚΙ
ΕΤΣΙ ΘΑ ΧΑΘΕΙ ΜΕΣ ΣΤΗΝ ΑΤ-
ΜΟΣΦΑΙΡΑ!



ΑΑΑ! ΤΙ ΔΥΣΤΥ-
ΧΙΑ!

ΤΙ ΕΠΑΘΕΣ ΟΝΙΣ;



Ο ΠΟΠΑΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ
ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ ΠΑΙΔΕΝ-
ΜΕΝΟΣ ΜΕ-
ΣΑ Σ' ΕΝΑ
ΜΠΑΛΟΝΙ

Α, ΛΥΤΑΜΑΙ...



ΑΛΛΑ, ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΕΔΩ ΓΙΑ ΝΑ
ΣΕ ΠΑΡΗΓΟΡΗΣΩ!



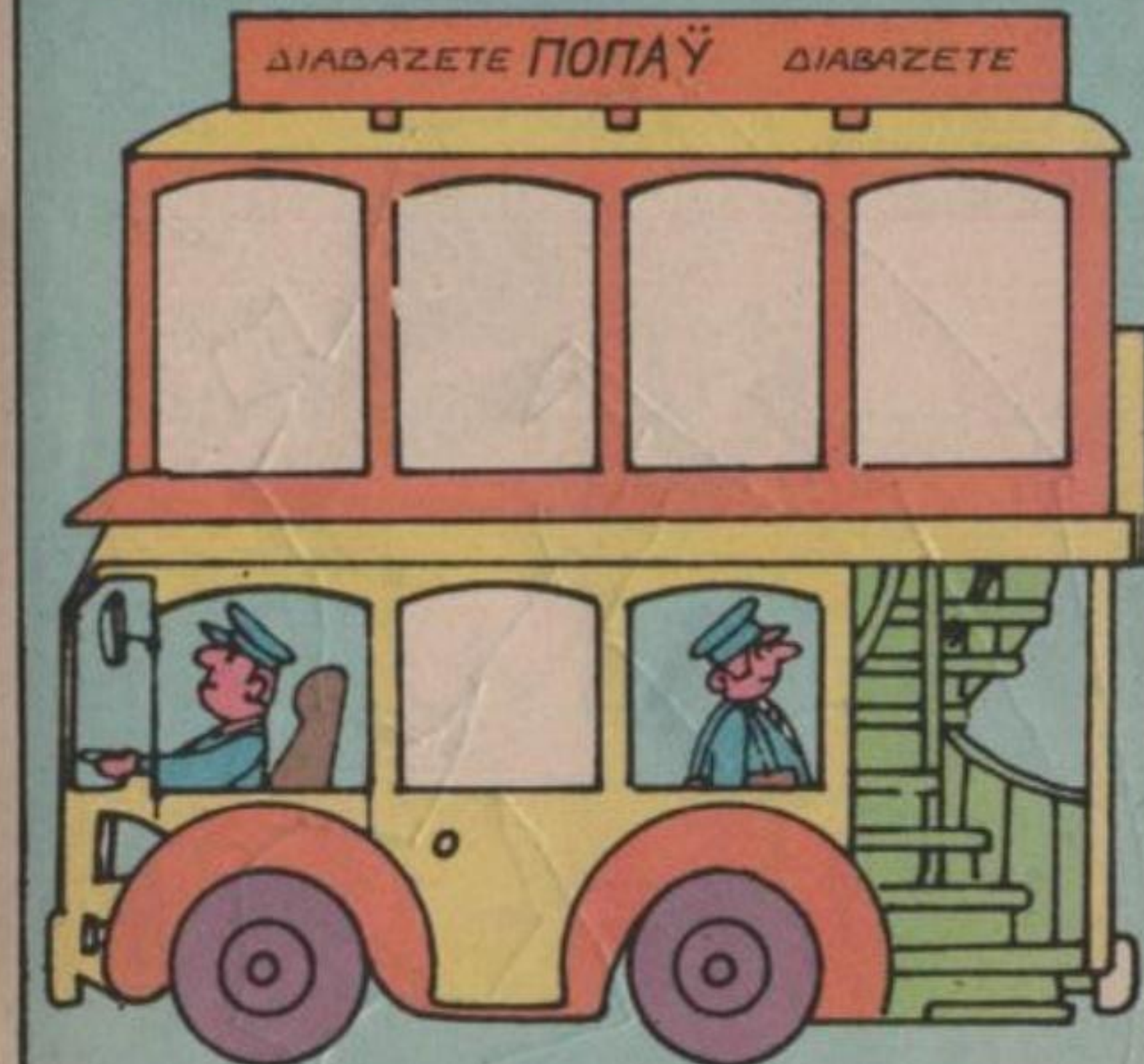
ΩΧ! ΚΡΥΒΟΝΩ!...







χαρτοκοπτική

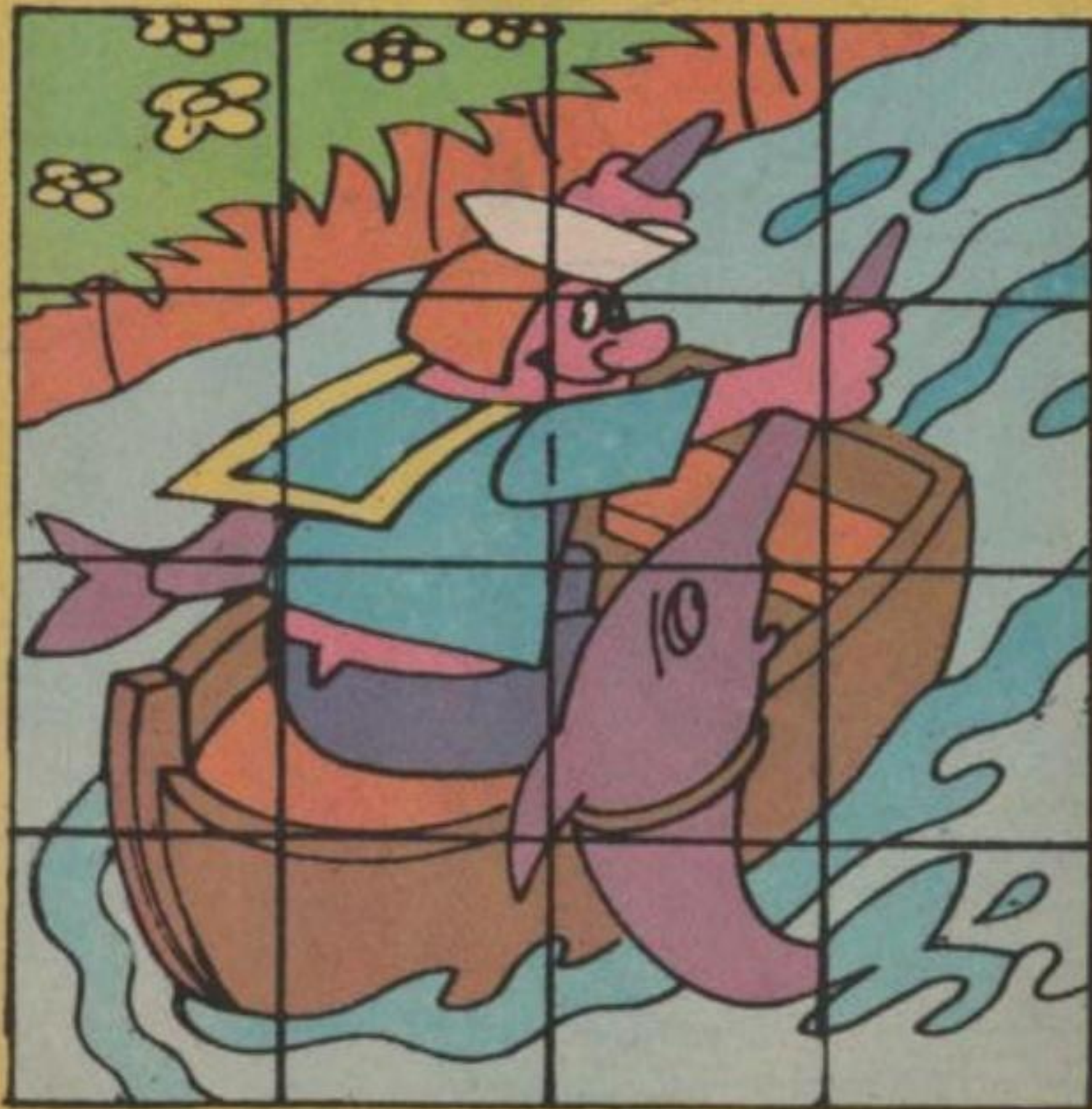


ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΤΕ ΤΟ ΠΟΥΛΜΑΝ ΜΕ ΤΑ ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΔΙΑ ΣΤΟ ΚΑΤΩ ΜΕΡΟΣ.





ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ ΤΕ-
ΤΡΑΓΩΝΑΚΙΑ ΤΑΙΡΙΑΖΕΙ
ΑΠΟΛΥΤΑ ΣΤΗΝ ΕΙΚΟΝΑ.
ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ;



Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΦΙΛΗ

ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΩΡΑ ΠΟΥ Θ' ΑΠΛΩ-
ΣΕΙΣ ΧΕΡΙ ΣΤΑ ΧΑΜΠΟΥΡΓΙΚΕΡ ΜΟΥ,
ΘΑ ΣΕ ΒΑΡΕΣΟ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ, ΚΑΙ
ΟΧΙ ΣΤΟ ΧΕΡΙ!

ΑΝΤΕ ΣΤΟ ΔΙΑΒΟΛΟ!



ΗΜΟΥΝ ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΠΩΣ ΘΑ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΩ, ΚΙ' ΟΜΩΣ...



ΜΙΜΜΙ! ΤΙ ΑΡΩΜΑ! ΑΠΟ ΠΟΥ ΕΡΧΕΤΑΙ;



ΣΗΜΕΡΑ, ΘΑ ΤΟ ΠΑΙΞΩ ΜΑΓΕΙΡΙΣ-ΣΑ!



Η ΟΛΙΒ ΕΤΟΙΜΑΖΕΙ Ε-ΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΡΑΜΥ-ΘΕΝΙΑ ΤΗΣ ΦΑΓΗ-ΤΑ!



ΠΡΕΠΕΙ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ ΝΑ ΜΕ ΚΑΛΕΣΕΙ!



ΘΑ ΤΗΝ ΚΑΝΩ ΕΓΩ ΝΑ ΜΕ ΚΑΛΕ-ΣΕΙ! ΚΑΙ Σ' ΑΥΤΟ, ΘΑ ΒΟΗΘΗΣΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΕΡΜΑ!



ΝΑ ΕΝΑΣ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟΣ ΘΑΛΑ-ΜΟΣ!



ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ! ΠΟΥΣ ΝΑΝΑΙΣ



ΝΑΙ! ΝΑΙ Η ΟΛΙΒ! ΠΟΥΣ ΕΙΝΑΙ;



ΜΙΑ ΠΑΛΙΑ ΣΟΥ ΣΥΜΜΑΘΗΤΡΙΑ, Ε-ΧΕΙΣ ΝΑ ΜΕ ΔΕΙΣ 20 ΧΡΟΝΙΑ!



ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΙΣ ΤΗ ΦΩΝΗ ΜΟΥ;



ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ. ΟΧΙ! ΓΙΑΤΙ ΔΕ ΜΟΥ ΛΕΣ ΠΟΙΑ ΕΙΣΑΙ;





ΑΧ! ΘΕΣ ΝΑ ΠΕΙΣ ΠΩΣ ΕΓΙΝΑ
ΑΣΧΗΜΗ ΚΑΙ ΓΡΙΑΣ ΑΑΑΑ!

Ε... ΕΓΩ!

ΚΑΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΑΛΙΕΣ ΜΑΣ
ΣΥΜΜΑΘΗΤΡΙΕΣ ΔΕΝ ΜΕ ΓΝΩ-
ΡΙΞΕ!

ΠΟΙΑ ΕΙΣΑΙ;

ΦΤΑΝΕΙ! ΠΑΡ
ΝΑ ΠΝΙΓΩ ΣΤΟ
ΠΟΤΑΜΙ!

ΤΙ ΛΕΣ; ΤΡΕΛ-
ΛΑΘΗΜΕΣ;

ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ!.. ΔΕ ΘΥΜΑΣΑΙ
ΠΩΣ ΗΡΘΕΣ ΓΙΑ ΦΑΓ'ΙΣ ΝΑ ΤΙ
ΒΑ ΚΑΝΟΥΜΕ...

ΔΟΣ ΜΟΥ ΛΙΓΟ ΧΡΟΝΟ! ΕΝΩ ΘΑ
ΤΡΩΜΕ. ΕΓΩ, ΘΑ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΩ
ΝΑ ΒΡΩ ΠΟΙΑ ΕΙΣΑΙ!

ΕΙ;

ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΥΠΑΡΞΕΙ
ΕΝΑ ΚΕΝΟ ΑΝΑΜΝΗΣΕ... Ν.Ε.
ΤΣΙ;

ΣΤΙΑΓΓΕΤΙ ΜΕ
ΡΑΤΟΥ! Η ΑΔΥ-
ΝΑΜΙΑ ΜΟΥ!

ΜΥΡΩΔΙΑ, ΕΙ;

ΜΙΑΜ! ΘΑΥΜΑ!

ΘΕΣ ΚΙ' ΑΛ-
ΛΑ;

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΣ,
ΑΝ ΔΕ ΣΕ ΠΕΙ-
ΡΑΖΕΙ...

Ε... ΚΑΝΕ ΟΤΙ ΘΕΣ!

ΜΑ... ΕΣΥ
ΔΕΝ ΤΡΩΣ;

Α, ΜΗ Σ' ΑΠΑΣΧΟΛΕΙ!

ΛΟΙΠΟΝ
ΜΕ ΘΥΜΗ-
ΘΗΚΕΣ

ΘΑ ΤΑ ΠΩΝΜΕ
ΕΠΕΙΤΑ!

ΤΩΡΑ ΔΟΚΙΜΑΣΕ ΑΥΤΟ
ΤΟ ΡΟΣΤΟ ΠΟΥ ΕΒΕΤΙΑΞΑ
ΜΕ ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΣΥΝΤΑΓΗ!

ΕΓΙΝΕ... ΜΙΑΜ... ΑΛΛΑ ΑΝ ΔΕ
ΜΕ ΘΥΜΗΘΕΙΣ ΘΑ ΠΑΩ ΝΑ
ΠΕΣΣΟ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ!



ΑΧ! ΔΕ ΜΠΟΡΩ ΜΕ ΤΙΠΟΤΑ ΝΑ ΤΗ
ΘΥΜΗΘΩ!



ΘΑ ΤΗΣ ΠΑΩ ΝΑ ΦΑΕΙ ΚΙ' ΑΛΛΟ,
ΓΙΑ ΝΑ ΕΠΙΜΗΚΥΝΩ ΤΟ ΓΕΥΜΑ
ΟΣΟ ΜΠΟΡΩ!



ΕΥΤΥΧΩΣ ΠΟΥ ΣΗΜΕΡΑ ΕΩΤΙΑΞΑ
ΜΠΟΛΙΩΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ!



ΤΙ ΛΕΣ ΑΓΑΠΗΤΗ ΜΟΥ
ΓΙΑ ΛΙΓΟ ΠΟΥΡΕ;



ΜΜ, ΤΡΕΛΛΑΙΝΟ-
ΜΑΙ!

ΗΜΙΟΥΝ ΣΙ-
ΓΟΥΡΗ!



ΟΧ! ΤΗΝ ΕΚΑΝΑ ΝΑ ΦΑΕΙ ΟΤΙ ΕΙ-
ΧΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΙΧΑ, ΚΙ' ΑΚΟΜΑ ΝΑ
ΤΗ ΘΥΜΗΘΩ!..



Ε! ΗΡΘΕ Η ΩΡΑ ΤΟΥ ΦΡΟΥΤΟΥ
ΑΓΑΠΗΤΗ ΜΟΥ!



ΟΛΑ ΗΤΑΝ
ΤΕΛΕΙΑ! ΑΜΑ
ΠΕΣ ΜΟΥ,
ΜΕ ΘΥΜΗΘΗ-
ΚΕΣ;



Τ' ΟΝΟΜΑ ΣΟΥ ΤΟ
ΕΧΩ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ
ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ...

ΠΑΩ ΝΑ
ΠΕΣΣΟ
ΣΤΟ ΠΟ-
ΤΑΜΙ!

ΟΧΙ, ΠΕΡΙΜΕΝΕ!
ΞΕΧΑΣΑ ΤΟ ΓΛΥΚΟ!



Ε.ΚΑΛΑ! ΣΟΥ ΕΠΙ-
ΤΡΕΠΩ ΝΑ ΜΕ ΘΥ-
ΜΗΘΕΙΣ ΜΕΤΑ!



ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ ΘΑ
ΚΑΝΩ!

Η ΖΙΖΕΛ; ΟΧΙ, Η ΣΑΡΛΟΤΤΑ
ΟΥΤΕ! Η ΓΕΝΟΒΕΦΑ;
ΜΠΑ! ΜΑ, ΠΟΙΑ ΔΙΑΟ-
ΛΕ ΕΙΝΑΙ!







Ο ΜΑΥΡΟΣ ΚΛΕΦΤΗΣ

















ΩΙΨΑΥΤΟ, ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ...

ΩΧΧΧ!



...ΤΟ ΞΑΝΑΚΑΝΕ-
ΤΕ!



ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΗ ΚΑΤΗ-
ΓΟΡΙΑ, ΘΑ ΤΑ ΒΡΕΙΤΕ ΜΕ ΤΟΝ
ΑΡΧΗΓΟ!

ΑΑΑΧ!

ΩΧΧΧ!



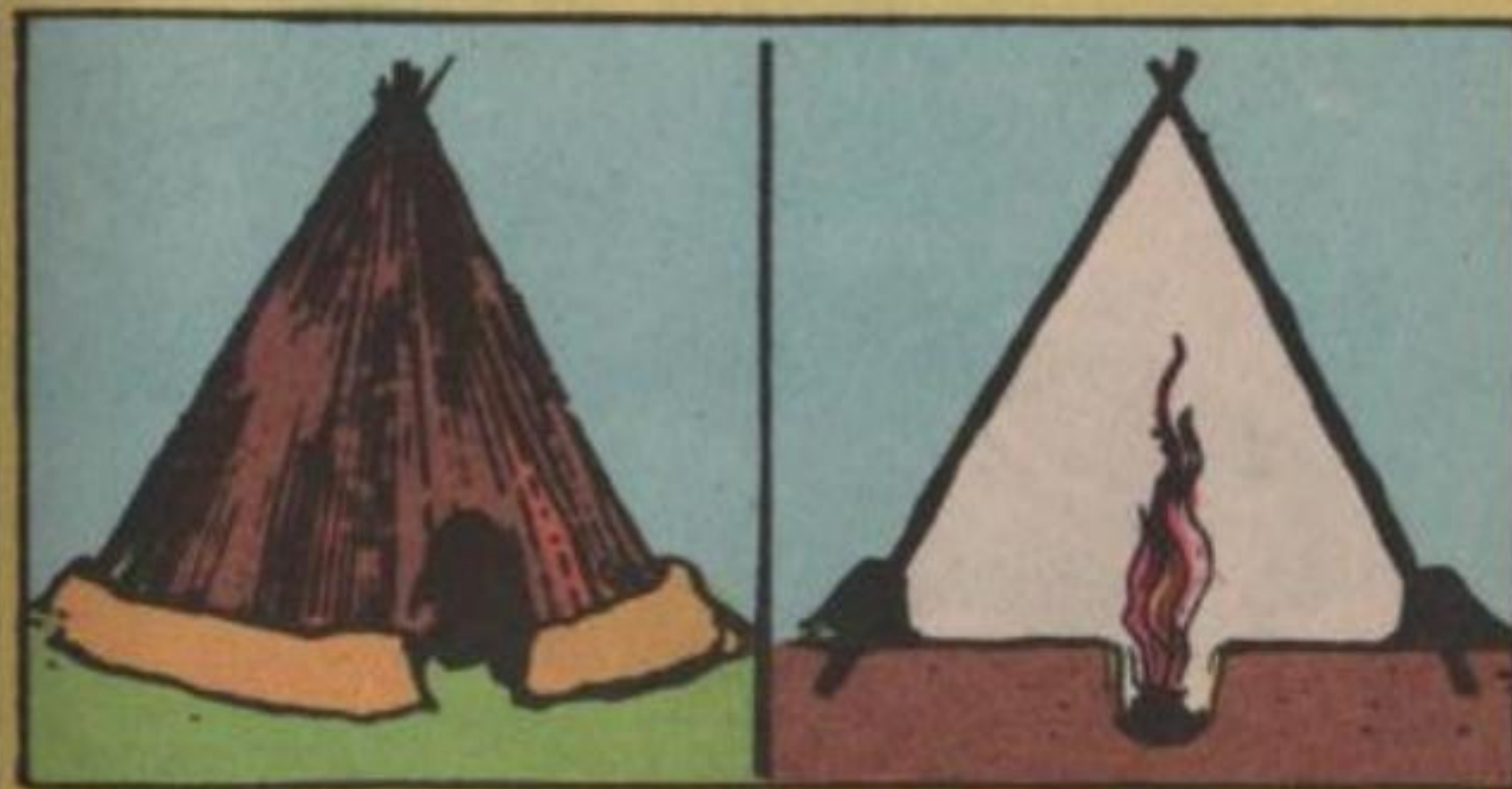
ΤΕΛΟΣ

ΤΟ ΠΡΩΤΟΓΟΝΟ ΣΠΙΤΙ

ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΤΟ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΕ ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟ-
ΡΑ, Ο ΠΡΩΤΟΓΟΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΟΤΑΝ ΑΝΑΓΚΑΣΤΗΚΕ ΝΑ ΕΓΚΑ-
ΤΑΛΕΙΩΕΙ ΤΑ ΜΕΡΗ ΠΟΥ ΤΟΥ ΧΡΗΣΙΜΕΥΑΝ ΓΙΑ ΠΡΟΧΕΙΡΗ ΚΑ-
ΤΟΙΚΙΑ, ΟΠΩΣ ΤΙΣ ΣΠΗΛΙΕΣ, ΠΟΥ ΤΟΝ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΑΝ ΑΠ' ΤΟΝ
ΑΕΡΑ ΚΑΙ ΤΗ ΒΡΟΧΗ...



ΕΠΕΙΔΗ ΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ ΠΡΩΤΟΓΟΝΟΙ ΛΑΟΙ ΗΣΑΝ ΝΟΜΑΔΕΣ,
Η ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΗ, ΕΤΣΙ ΩΣΤΕ
ΝΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΘΕΙ ΕΥΚΟΛΑ. Η ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΗ
ΣΥΚΗΝΗ, ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ Η ΤΥΠΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΓΙΑ ΠΟΛ-
ΛΕΣ ΧΙΛΙΕΤΗΡΙΔΕΣ.



Η ΣΥΚΗΝΗ ΑΥΤΗ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΕΝΑΝ ΣΚΕΛΕΤΟ ΑΠΟ ΓΕΡΑ
ΚΑΛΑΜΙΑ, ΣΕ ΣΧΗΜΑ ΚΩΝΟΥ, ΚΑΛΥΜΜΕΝΑ ΑΠΟ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟ-
ΤΕ ΕΛΑΦΡΟ ΥΛΙΚΟ...



ΜΙΑ ΜΟΡΦΗ ΚΥΡΙΩΣ ΘΕ-
ΡΙΝΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΑΚΟ-
ΜΑ ΠΙΟ ΑΠΛΗ, ΕΙΝΑΙ
ΑΥΤΗ ΠΟΥ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ
ΑΠΟ ΠΟΛΟΥΣ ΠΑΣΣΑ-
ΛΟΥΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΜΕΝΟΥΣ
ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΓΡΑΜΜΗ, ΚΑΙ
ΠΑΝΩ ΣΤΟΥΣ ΟΠΟΙΟΥΣ
ΤΟΠΟΘΕΤΟΥΝΤΑΙ ΔΕΡΜΑ-
ΤΑ ΖΩΩΝ. ΣΗΜΕΡΑ
ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΑΚΟ-
ΜΑ, ΑΠΟ ΤΙΣ ΦΥΛΕΣ
ΤΗΣ ΠΑΤΑΓΟΝΙΑΣ...



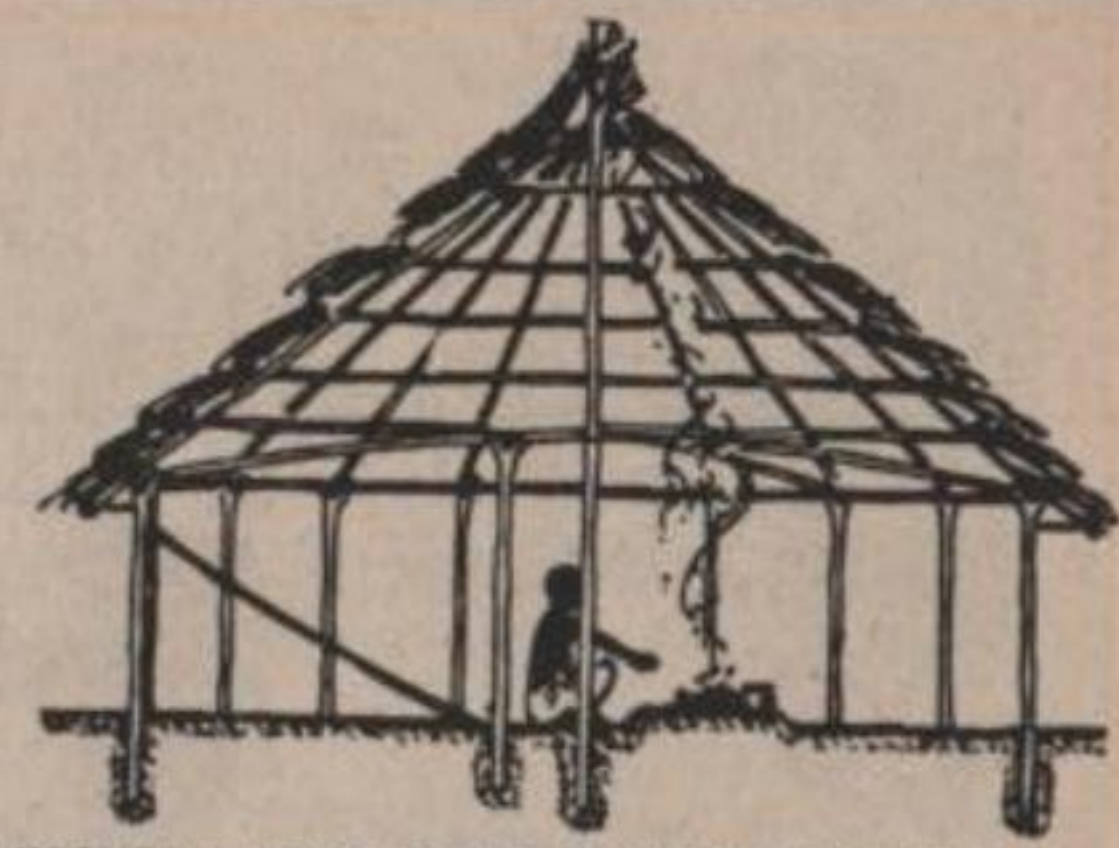
Η ΤΕΝΤΑ ΚΙΡΓΚΙΣΑ
ΘΥΜΙΖΕΙ ΕΝΑ ΑΛΟ ΤΥ-
ΠΟ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΗΣ ΚΑ-
ΤΟΙΚΙΑΣ. Σ' ΑΥΤΗ, ΤΟ ΕΞΟ-
ΤΕΡΙΚΟ ΚΑΛΥΜΜΑ ΤΟ-
ΠΟΘΕΤΕΙΤΑΙ ΠΑΝΩ Σ' Ε-
ΝΑΝ ΠΕΡΙΠΛΟΚΟ ΣΚΕ-
ΛΕΤΟ.

ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΔΟ ΤΩΝ ΧΡΟΝΩΝ, ΣΒΗ-
ΝΕΙ ΣΙΓΑ-ΣΙΓΑ Η ΝΟΜΑΔΙΚΗ ΖΩΗ
ΤΩΝ ΛΑΩΝ, ΚΑΙ ΑΡΧΙΖΕΙ Η ΕΞΕΛΙΞΗ
ΤΟΥ ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΥ.



ΟΙ ΚΑΛΥΒΕΣ ΟΙ ΝΕΟΛΙΘΙΚΕΣ 8.000-4.000 Π.Χ. ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ
Η ΜΙΑ ΠΛΑΪ ΣΤΗΝ ΑΛΛΗ, ΕΤΣΙ ΟΣΤΕ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΟΥΝ, ΕΧΟΥΝ
ΚΟΙΝΟ ΤΟΙΧΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΗ ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΗ ΣΤΕΓΗ.
ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ, ΚΑΘΕ ΚΑΤΟΙΚΙΑ, ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΑΝΑΛΟΓΑ
ΜΕ ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΠΟΥ ΕΚΤΕΛΟΥΝ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΠΟΥ ΜΕΝΟΥΝ
Σ' ΑΥΤΗ...

ΗΔΗ, ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ
ΤΟΥ ΣΙΔΗΡΟΥ ΚΑΤΑ-
ΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ ΚΑΛΥ-
ΒΕΣ ΠΙΟ ΠΟΛΥΠΛΟ-
ΚΕΣ, ΠΑΝΩ ΣΕ ΣΚΕ-
ΛΕΤΟ ΑΠΟ ΚΑΛΑΜΙΑ
ΜΠΗΓΜΕΝΑ ΣΤΟ ΕΔΑ-
ΦΟΣ...



ΤΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΑΥΤΟ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΚΟΜΑ ΣΤΗ ΦΥΛΗ ΤΩΝ ΚΙΛΟΥΓΙΩΝ.
ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΠΕΡΙΟΔΟ, ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΚΑΙ Ο ΣΤΥΛΟΣ ΣΕ ΜΙΑ ΑΛ-
ΛΗ ΜΟΡΦΗ, ΚΥΡΙΩΣ ΣΤΟ "ΠΑΡΑΠΗΓΜΑ", ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΠΟΥ ΥΨΟΝΕ-
ΤΑΙ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΗ ΣΤΑΘΜΗ ΤΩΝ ΝΕΡΩΝ. "Η ΣΤΗΝ "ΤΕΡΑΜΑΡΑ"
ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΠΟΥ ΥΨΟΝΕΤΑΙ ΣΤΟ ΕΔΑΦΟΣ...



ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΕΙΝΑΙ ΜΑΛΛΟΝ ΟΧΥΡΟ, ΧΡΗΣΙΜΟ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΧΘΡΙΚΕΣ ΕΠΙΘΕΣΕΙΣ. ΕΙΝΑΙ ΤΥ-
ΠΙΚΗ ΓΙΑ ΛΑΟ ΠΟΥ ΕΓΚΑΘΙΣΤΑΤΑΙ ΤΕΛΕΙΩΤΙΚΑ Σ' ΕΝΑ
ΜΕΡΟΣ...

ΣΤΗ ΝΕΟΛΙΘΙΚΗ ΕΠΟΧΗ ΕΜΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ
ΟΙ ΠΕΤΡΙΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ. ΠΡΩΤΑ, ΤΟ
"ΜΕΝΙΡ", ΕΝΑΣ ΜΟΝΟΛΙΘΟΣ ΤΟΠΟΘΕ-
ΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΘΕΤΑ ΣΤΟ ΕΔΑΦΟΣ, ΚΙ?
ΕΠΕΙΤΑ Ο "ΔΟΛΜΙΕΝ", ΜΙΑ ΠΕΤΡΙΝΗ ΠΛΑ-
ΚΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΜΕΝΗ ΠΑΝΩ ΣΕ 2 ΠΥΛΟ-
ΝΕΣ ΠΕΤΡΙΝΟΥΣ ΚΑΘΕΤΟΥΣ "ΤΡΙΛΙ-
ΘΟΣ".



ΕΞΕΛΙΓΜΕΝΗ ΙΧΥΡΩΗ ΤΩΝ
ΤΡΙΛΙΘΩΝ, ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΟΙ
ΠΕΤΡΙΝΕΣ ΣΤΟΛΕΣ, ΠΟΥ
ΣΥΝΑΝΤΑΜΕ ΣΤΙΣ ΜΕΓΑ-
ΛΟΠΡΕΠΕΙΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ.
(ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΗ, Κ.Λ.Π.)



ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ
ΠΛΙΝΘΩΝ ΜΠΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΗΝ
ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΠΟΧΗ, ΚΑΙ Η
ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕ ΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ
ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΕΞΕΛΙΣΣΕΤΑΙ, ΣΥΜ-
ΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΟΔΟ ΤΩΝ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ...



ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΑΚΙΝΗΤΑ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ!
ΕΝΤΑΞΕΙ!



Μ'ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
ΕΙΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΗ ΟΤΙ ΘΑ
ΚΕΡΔΙΣΩ ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΘΕ-
ΣΗ, ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΣΤΟΝ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΦΩΤΟΓΡΑ-
ΦΙΑΣ!



ΓΙΑΤΙ ΑΡΚΕΙΣΑΙ ΜΟΝΟ Μ'ΕΝΑ ΜΙ-
ΚΡΟ ΒΡΑΒΕΙΟ, ΟΛΙΒ; ΠΡΕΠΕΙ ΠΑ-
ΝΤΑ ΝΑ ΣΚΟΠΕΥΕΙΣ ΩΗΛΑ

ΠΩΣ ΔΗΛΑΔΗ;



ΜΕ ΜΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΣΠΑ-
ΝΙΑ, ΠΑΡΑΣΕΝΗ! ΣΤΑΣΟΥ ΝΑ
ΦΑΩ ΚΑΜΠΟΣΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!..

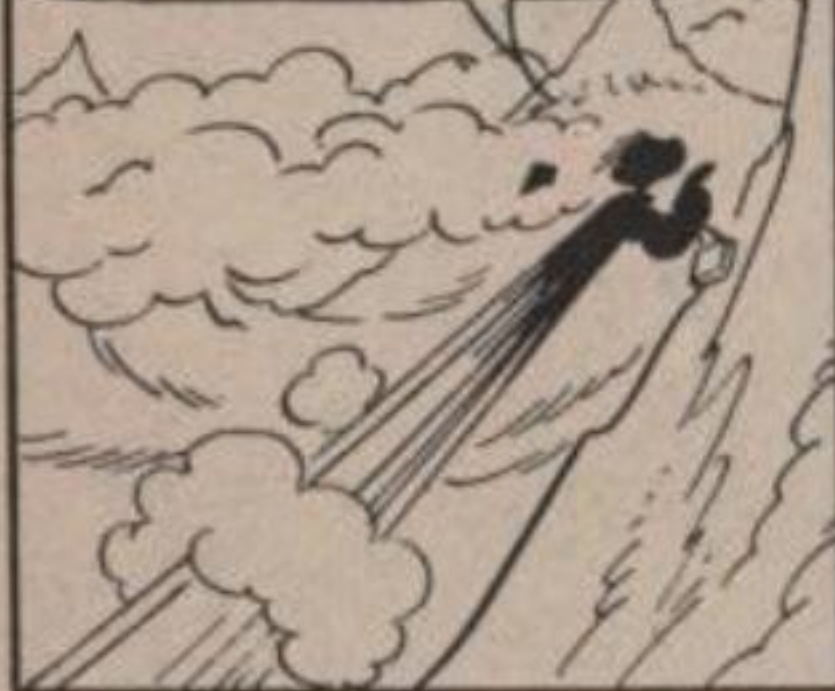


ΘΑ ΦΡΟΝΤΙΣΩ
ΕΓΩ, ΝΑ ΣΤΗ
ΔΟΣΩ!

Σ' ΕΥΧΑΡΙ-
ΣΤΩ, ΠΟΠΑΝ!



Θ' ΑΝΕΒΩ ΣΤΗΝ ΠΙΟ ΨΗΛΗ
ΚΟΡΩΗ ΤΩΝ ΒΟΥΝΩΝ!



ΘΑ ΦΩΤΟΓΡΑ-
ΦΙΣΩ ΑΠΟ
ΔΩ, ΤΙΣ ΜΕΓΑ-
ΛΥΤΕΡΕΣ
ΚΟΡΩΕΣ



ΓΙΑΣΠ! ΕΝΑΣ ΦΩΤΟΓΡΑ-
ΦΟΣ ΤΙ ΚΑΝΕΙ
ΕΔΩ ΠΑΝΩΣ



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΡΥΦΤΩ ΠΡΙΝ
ΜΕ ΔΕΙ!



ΧΕ! ΧΕ! ΤΡΑΒΗΣΑ ΜΙΑ
ΣΕΙΡΑ ΑΠΟ ΠΡΟΤΟΤΥ-
ΠΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΛΙΒ!



ΤΙΣ ΕΝΘΑΝΙΣΑ! ΤΕΡΑ ΘΑ ΔΙΑ-
ΛΕΞΟΥΜΕ ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΚΑΙ ΘΑ
ΤΗΝ ΣΤΕΙΛΟΥΜΕ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙ-
ΣΜΟ!



ΚΟΙΤΑ! Σ' ΑΥΤΗΝ ΕΔΩ,
ΤΡΑΒΗΣΑ ΚΙ' ΕΝΑΝ ΟΔΕΙ-
ΒΑΤΗ ΜΟΝΟ ΤΟΥ!



ΕΙΝΑΙ Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ! ΘΑ ΤΗΝ ΤΑ-
ΧΥΔΡΟΜΗΣΩ!



ΜΕΡΙΚΕΣ ΜΕΡΕΣ ΜΕΤΑ...

ΔΟΘΗΚΑΝ ΤΑ
ΒΡΑΒΕΙΑ ΔΙΑ-
ΓΩΝΙΣΜΟΥ ΦΩ-
ΤΟΓΡΑΦΙΑΣ!

ΕΛΠΙΣΩ ΝΑ
ΚΟΥΝΕ ΚΕΡ-
ΔΙΣΕΙ!



ΕΠ' ΤΟ ΠΡΩΤΟ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΤΟ ΚΕΡ-
ΔΙΣΕ ΜΙΑ ΦΩΤΟ-
ΓΡΑΦΙΑ ΜΕ
ΠΟΥΛΑΚΙΑ!

ΑΚΡΙΒΩΣ
ΟΠΩΣ ΤΗ
ΔΙΚΗ
ΜΟΥ!





Ζητείστε τα από
οδη τα περίπτερα



ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΓΙΝΑΝΕΡΜΕΝΟΣ

Μπακς Μπαουνι

ΟΛΟΙ
ΟΙ ΗΡΩΕΣ
ΣΕ ΝΕΕΣ
ΙΣΤΟΡΙΕΣ
ΑΝΕΚΔΟΤΕΣ

ΣΕ ΝΕΟ
ΣΧΗΜΑ



ΤΕΤΑΡΤΗ 1^Η ΙΟΥΝΙΟΥ